

Galley Head en Bluewire: vier decennia Kempense folk

OUD-TURNHOUT/MERKSPLAS/TURNHOUT—Rootsbands Galley Head en Bluewire staan zaterdag 10 december nog eens op hetzelfde podium, in de Djoelen in Oud-Turnhout. Leden van het eerste uur Jan Thys en Walter Pelckmans vertellen over veertig jaar Kempense folk.



“Galley Head is een plaatsje in het zuiden van Ierland waar we goede herinneringen aan hebben”, steekt Jan Thys van wal. “In 1978 hebben we daar een zomer lang de kust afgefietst, met onze instrumenten op onze rug. We waren toen al wel langer geïnteresseerd in folk en akoestische muziek. Ondertussen is die Ierse invloed wat minder, in de Djoelen gaan we misschien nog één Iers nummer spelen.”

Bluewire ontstond niet in het exotische buitenland maar onder de kerktoren van Merksplas, het geboortedorp van broers Walter en Staf Pelckmans en hun vriend Leo Sommen. “Begin jaren zeventig, toen we een jaar of vijftien waren, heeft de muziekmicrobe ons te pakken gekregen”, lacht Walter. “Met ons eerste bandje, Gosh, speelden we eenvoudige skiffle. Het ene bandje volgde het andere op en zo zijn we altijd muziek blijven maken.”

Galley Head en Bluewire delen een verleden van zo’n veertig jaar en een voorliefde voor akoestische instrumenten. “Ook nu nog staan bij ons doedelzak, viool en accordeon centraal”, ver-

telt Jan. “We merken dat de traditionele muziek die we spelen nog altijd populair is, onder meer dankzij de opkomst van de boombals.” “Toch kan je ons niet in hetzelfde hokje steken”, meent Walter. “Bij ons staan snaarinstrumenten zoals gitaar, mandoline en viool centraal. Het publiek heeft de americana en bluegrass die wij brengen herontdekt dankzij de soundtrack van de film *The Broken Circle Breakdown*.”

Zelfreizend/zelfrijzend

Galley Head maakt naar eigen zeggen zelfreizende/zelfrijzende folk. “Zelfreizend omdat de muziek ons van de ene naar de andere cultuur brengt”, legt Jan uit. “We hebben altijd alleen gespeeld wat we zelf mooi en plezant vonden en zo zijn we op veel plaatsen geweest en hebben we veel mensen leren kennen. En zelfrijzend omdat onze muziek zich is blijven ontwikkelen waardoor ons repertoire steeds bleef groeien.”

Naast Walter, Staf en Leo bestaat Bluewire uit zangeres Katrien Druyts en violist Jef Van Aken. “Katrien is een sopraan die les heeft gegeven in

Antwerpen en aan de kunsthumaniora van het Heilig Graf in Turnhout”, aldus Walter. “Ook Jef is klassiek geschoold, terwijl Staf, Leo en ik echte amateurmuzikanten zijn, wat zorgt voor een unieke mix. We hebben nooit op grote zalen gemikt maar deden het voor het plezier van het spelen.”

Kempense folk

Bestaat er zoiets als een Kempense folkscene? “Er worden vandaag door een jonge generatie toch volop nieuwe nummers gemaakt met respect voor roots en de historie van muziek”, zegt Jan. “En er zijn weer muziekcafé’s die kleinschalige optredens programmeren”, gaat Walter verder. “Veel muzikanten met een voorliefde voor akoestische muziek vinden elkaar, dat gaat van blues en jazz over folk tot singer-songwriter. In Hoogstraten en Merksplas is wel altijd een kleine harde kern van folkiefhebbers gebleven. Ik heb *toentertijd* met de band Smoketown Strut nog elpee’s opgenomen, ook met Amerikaanse artiesten, maar dat is altijd wat onder de radar gebleven.”

En in zo’n kleine scene is het onvermijdelijk dat af en toe dezelfde gezichten opduiken. “Galley Head en Bluewire hebben veel samen opgetrokken en in de jaren tachtig in zowat elke bruine kroeg in de Kempen gespeeld”, zegt Jan. “We delen zo’n beetje onze geschiedenis en onze jeugdherinneringen.” “Ik moet onmiddellijk denken aan een legendarisch weekend in Frankrijk”, vult Walter aan. “Een kameraad van ons had ginder een boerderijtje en nodigde ons uit voor het plaatselijke dorpsfeest. Mooie tijden...”

Zaterdag 10 december staan Galley Head en Bluewire nog eens op hetzelfde podium. In de Djoelen in Oud-Turnhout sluiten ze de viering van de honderdvijftigste verjaardag van de vaart af. “We hebben ons wat verdiept in het onderwerp”, zegt Walter. “Op het einde van de Tweede Wereldoorlog is het kanaal bevrijd door de Amerikanen dus zo linken we het thema aan onze americana. We brengen liedjes over schippers, soldaten en moorden langs de waterkant.” “Wij gaan muziek spelen uit alle hoeken van Europa, van Spanje over Vlaanderen tot Skandinavië”, aldus Jan. “Het wordt een mengeling van humor, passie en emotie met naast de muziek ook beelden en anekdotes die het verhaal van de afgelopen honderdvijftig jaar vertellen.”

Tekst: Wouter Adriaensen



www.galleyhead.be

www.bluewire.be

Tickets voor ‘Er zit vaart in’, een initiatief van VRHOEM!, op zaterdag 10 december om 20u15 in de Djoelen in Oud-Turnhout kosten 13 euro, 10 euro (abonnement) of 6 euro (jongeren) en kunnen besteld worden via www.warande.be of www.oud-turnhout.be.